MARCH 6-7, 1851
Sale, Paris

Lugt: 20220

3 1072 00152284 8
FRICK ART REFERENCE LIBRARY

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS 1851, A UNE HEURE,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, n. 42 bis,

Salle nº 1,

Par le ministère de Mᵉ **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue des Orties Saint-Honoré, n. 9,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

Exposition publique

Le Mercredi 5 Mars 1851, de midi à quatre heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1851

Sale

8926

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

ALBOIN.

1 — Jeune femme assise, près d'elle sa jeune fille.

BAROCHE.

2 — Le mariage de sainte Catherine.

BERTIN.

3 — Paysage et aqueducs en Italie.

4 — Autre, idem.

BRÉEMBERG (Bartholomé), Genre de.

5 — Intérieur en ruines.

6 — Monument d'architecture.

BRAUWER.

7 — Fumeurs et musiciens.

BERGHEM (École de).

8 — Paysage et animaux.

BOTH (École de).

9 — Paysage coupé par un chemin.

BOUCHER (Genre de).

10 — Joueur de musette auquel une bergère présente une couronne.

BASSAN (Jacques).

11 — Intérieur avec plusieurs personnages et animaux.

CRAESBECK.

12 — Des fumeurs.

CIRANI.

13 — Une sainte femme.

COQUES (Gonzalès).

14 — Dame debout, près d'elle un nègre.

CHEVALIER MALTAIS.

15 — Groupe de fruits sur une table recouverte d'un tapis.

CALLOT (Genre de).

16 — Une figure grotesque.

DOW (Gérard).

17 — Tête de vieillard. Portrait.

DEHEM (David).

18 — Groupe de fruits, citron, pêches, cerises et raisins.

19 — Autre, idem.

DUGHÉ (Gaspard) dit LE POUSSIN.

20 — Trois paysages seront vendus sous ce numéro.

DUJARDIN (Karel).

21 — Paysage et animaux.

EVERDINGEN.

22 — Marine gros temps : à gauche un navire se brise contre un rocher.

ELZHEIMER.

23 — La fuite en Égypte.

FRANCK.

24 — Adoration des Mages

FITT (Genre de).

25 — Oiseaux morts et perruche vivante.

GUIDE.

26 — Tête de saint.

GOLTIUS.

27 — Le Christ au tombeau.

GLOBERT.

28 — Paysage avec figures par G. Lairesse.

HEMSKERCK.

29 — Paysans rassemblés faisant danser chien et chat.

30 — Deux sujets de mendiants.

31 — Réunion de personnages auprès de la Vierge et de l'Enfant-Jésus.

HUYSMANS.

32 — Paysage et groupe de figures près du Christ.

33 — Paysage.

HAMELING (École d').

34 — Tabernacle; le Christ mort, et sur les volets des saints personnages et des religieuses en prières.

JORDAENS.

35 — Saint Antoine en prières.

KOSKELS.

36 — Paysage, marine et monument. Un grand nombre de figures ornent ce tableau.

LAURI (Philippe).

37 — Paysages et monuments.

LORRAIN (Claude GELÉE dit le).

38 — Paysage et bestiaux au repos.

LORRAIN (Claude), École de.

39 — Quatre paysages et ruines seront vendus sous ce numéro.

LEMOINE (Genre de).

40 — Vénus et l'Amour.

41 — Andromède gardée par le monstre marin.

LANCRET, (Genre de).

42 — Réunion de personnages dans un parc.

MOLNAERT.

43 — Des fumeurs.

44 — Des buveurs.

45 — Un hiver avec paysan sur un traîneau.

MIGNARD (École de).

46 — Portrait d'homme du siècle de Louis XIV.

MOLIN.

47 — Paysage, site de Hollande avec maison près d'un canal traversé par un pont.

MICHEL ANGE (École de).

48 — Le Déluge.

MARTIN DE VOOS.

49 — Sainte-Famille, saint Joseph et la Vierge travaillent, et le petit Jésus porte les instruments de son supplice.

50 — Adoration des faux Dieux.

PRUD'HON.

51 — Tête de femme. Belle ébauche en grisaille.

OTTO VENIUS.

52 — Sept tableaux, sujets de charité, seront vendus sous ce numéro.

QUENTIN MESSIS.

53 — Femme tenant un glaive d'une main, l'autre est appuyée sur un livre ouvert.

RUBENS (École de)

54 — Deux évangélistes.

55 — Le Christ mis au tombeau.

56 — La Circoncision.

RIGAUD.

57 — Portrait de femme du siècle de Louis XIV.

SCHALKEN.

58 — Couseuse assise près d'une table et enfilant une aiguille. Sur la table un globe de verre à poissons et deux chandeliers, dans l'un une chandelle allumée qui éclaire la scène.

STEEN (Jean).

59 — Femme assise entre deux hommes ivres, endormis.

SCHWARTZ.

60 — Paysage et monuments.

61 — Un portement de croix.

TILBORG.

62 — Paysan près d'une table tient sur ses genoux une servante à laquelle il prend la gorge.

TENIERS (Père).

63 — Tentation de saint Antoine.

64 — Paysage avec église au bord d'une mare, sur le devant plusieurs personnages.

TEMPESTE.

65 — Paysage et marché d'animaux.

VANDEN VELDE (Guillame).

66 — Marine et flotte hollandaise réunie.

VAN BALEN et WUYLDENS.

67 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

68 — L'Enfant-Jésns sur les genoux de la Vierge, derrière eux des petits anges.

WOUILLARDS.

69 — Intérieur avec ustensiles de ménage.

VAN ARTOIS.

70 — Paysage, au milieu une maison près d'un canal.

71 — Autre avec plusieurs personnages sur un chemin.

VINTRANC.

72 — Paysage.

VAN HELMONT.

73 — Un buveur.

VÉRONÈSE (Alexandre).

74 — Dalila coupant les cheveux à Samson.

WOUWERMANS (Pierre).

75 — Personnages près de chevaux rentrant à l'écurie.

WOUWERMANS (École de).

76 — Cavalier debout près d'un cheval blanc.

VANDER POL.

77 — Incendie dans un village.

78 — Autre, idem.

VANLOO (Carle).

79 — La partie de cartes.

VIEN (Père).

80 — Toilette de Vénus.

VIEN (Fils).

81 — Diane de Poitiers. Grisaille.

VANDER MEULEN (Genre de).

82 — Officier de cavalerie ordonnant à un trompette de sonner.

ZOORG.

83 — Intérieur avec légumes.

PAR DIVERS.

84 — Paysage et maison flamande.

85 — Pâtre et bergère.

86 — Figure d'homme vu à mi-corps, la main posée sur la garde d'une épée.

87 — Deux paysages de l'école flamande.

88 — Intérieur de corps-de-garde.

89 — Tous les articles omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

Paris — Imprimerie MAULDE et RENOU, rue Bailleul, 9-11. 8926